



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORAS: VALÉRIA MARQUES BARBARA RODRIGUES E SANDRA REVERSO**  
**TURMA: 1º ANO A E B**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS,  
GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO E MATEMÁTICA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento- COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato pelo *WhatsApp*, estaremos à disposição para ajudar.

Um abraço,

**Professora Valéria e Sandra**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| ➤ LINGUA PORTUGUESA | MATEMÁTICA       |
| ➤ HISTÓRIA          | GEOGRAFIA        |
| ➤ CIÊNCIAS          | ENSINO RELIGIOSO |

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Identificar a composição das palavras e das sílabas.
- Trabalhar a grafia, o reconhecimento das letras e assimilação com as palavras.
- Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.
- Ampliar o conhecimento linguístico, através das orelendas.

**MATEMÁTICA**

- Identificar e escrever a sequência dos números pares e ímpares;
- Sistematizar o conceito de par e ímpar.

**GEOGRAFIA**

- Compreender a importância dos pontos de referência como facilitador para localização de trajetos; desenhar mapas simples simulando a localização.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.

**CIÊNCIAS**

- Estimular e desenvolver os cinco sentidos;
- Identificar e diferenciar os sentidos, aprendendo como cada um deles funciona e opera no corpo humano; Identificar e classificar diferentes informações.

**HISTÓRIA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Perceber a ordenação, a simultaneidade e a sucessão de fatos e as relações entre eles.
- Compreender que pessoas tem nome e sobrenome, diferente das coisas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar as atividades de maneira que todas deverão ser **RESPONDIDAS**.

**DIA: 07/06 (SEGUNDA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**  
**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**MATEMÁTICA**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA AO VÍDEO COM O JOGO DAS LETRAS B E P  
<https://www.youtube.com/watch?v=GRnl4OdRgOc>

**TRABALHANDO AS LETRAS B/P**

O BODE DE PIETRO  
USA BOTA DE PELICA  
COME BATATA COM PIMENTA  
LÁ NA PORTA DA BOTICA!

ISABEL CRISTINA S. SOARES



1 - O BODE É DE:

PEDRO

BEATRIZ

PIETRO

2 - A BOTA DO BODE É DE:

PANO

PELICA

BORRACHA

3 - O BODE COME BATATA COM:

PIMENTA

BANANA

PIPOCA

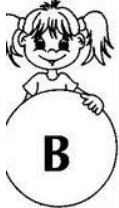
4 - O BODE COME LÁ NA PORTA DA:

PADARIA

PIZZARIA

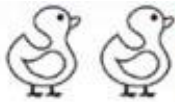
BOTICA

5) PINTE OS DESENHOS E COMPLETE COM P OU B:

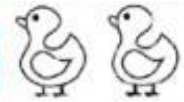


 CA__RITO	 __ERINJELA	 __OM__EIRO	 TA__ETE
 __IRULITO	 __OR__OLETA	 __ERU	 __LANETA
 __LUSA	 __ERUCA	 __ANANEIRA	 GRAM__O
 LAM__ARINA	 __ANDEIRO	 CLI__E	 __LACA
 LAM__IÃO	 __ICICLETA	 GLO__O	 __I__OCAS

MATEMÁTICA



**NÚMEROS PARES E ÍMPARES**



OS **NÚMEROS PARES** SÃO AQUELES QUE FORMAM GRUPOS DE 2 EM 2 E NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO.

OS **NÚMEROS ÍMPARES** SÃO AQUELES QUE, AO FORMAREM GRUPOS DE 2 EM 2, SOBRA SEMPRE UM ELEMENTO.

1 - OBSERVE OS CONJUNTOS ABAIXO E RESPONDA.

A) QUANTAS BORBOLETAS AO TODO?

B) QUANTOS PARES?

C) SOBROU ALGUMA BORBOLETA FORA DO LIMITE DO CONJUNTO?

( ) SIM      ( ) NÃO

D) ENTÃO, O NÚMERO 2 É:



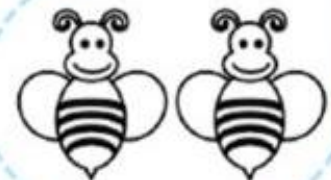
A) QUANTAS ABELHAS AO TODO?

B) QUANTOS PARES?

C) SOBROU ALGUMA ABELHA FORA DO LIMITE DO CONJUNTO?

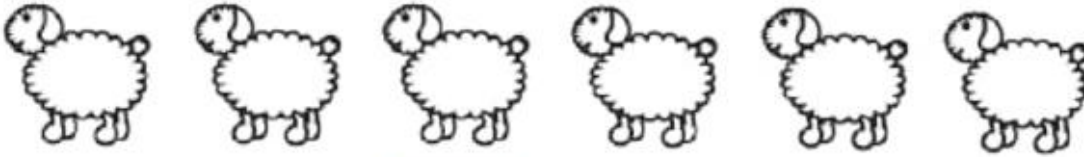
( ) SIM      ( ) NÃO

D) ENTÃO, O NÚMERO 3 É:





2 - OBSERVE OS ANIMAIS E FAÇA O QUE SE PEDE.



A) QUANTAS OVELHAS?

B) CIRCULE DE DOIS EM DOIS.

C) QUANTOS CONJUNTOS FORMADOS?

D) SOBROU ALGUMA OVELHA FORA DOS LIMITES DOS  
CONJUNTOS? ( ) SIM ( ) NÃO

E) ENTÃO O NÚMERO  É .

---



A) QUANTAS TARTARUGAS?

B) CIRCULE DE DUAS EM DUAS.

C) QUANTOS CONJUNTOS FORMADOS?

D) SOBROU ALGUMA TARTARUGA FORA DOS LIMITES DOS  
CONJUNTOS? ( ) SIM ( ) NÃO

E) ENTÃO O NÚMERO  É .



**DIA: 08/06 (TERÇA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**HISTÓRIA  
GEOGRAFIA**

**HISTÓRIA**

ASSISTA AO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=16Fc2irUHK8> (música cantada gente tem sobrenome)

**HISTÓRIA**

**GENTE TEM SOBRENOME  
LETRA E MÚSICA DE TOQUINHO**

**(...)**

**COISAS GOSTOSAS TÊM NOME  
BOLO, MINGAU E PUDIM  
DOCES NÃO TÊM SOBRENOME  
MAS A GENTE SIM.**

**RENATO É ARAGÃO, O QUE FAZ CONFUSÃO  
CARLITOS É O CHARLES CHAPLIN  
E TEM O VINÍCIUS, QUE ERA DE MORAES  
E O TOM BRASILEIRO É JOBIM**

**QUEM TEM APELIDO, ZICO, MAGUILA  
XUXA, PELÉ E HE-MAN  
TEM SEMPRE UM NOME E DEPOIS DO NOME  
TEM SOBRENOME TAMBÉM.**

1) TOQUINHO É UM NOME OU UM APELIDO?

R: \_\_\_\_\_

2) CIRCULE OS NOMES DOS ALIMENTOS NO TEXTO.

3) ESCREVA V VERDADEIRO E F PARA FALSO.

( ) TOQUINHO É UM APELIDO CARINHOSO

( ) FLORES NÃO TEM SOBRENOME, MAS GENTE SIM.

( ) ZICO, XUXA E PELÉ SÃO NOMES.

( ) GENTE TEM SOBRENOME E BRINQUEDOS TAMBÉM.

4) ESCREVA O SEU SOBRENOME.

---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**AS MARCAS DO TEMPO**

COMO PODEMOS PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO? ROUPAS E CALÇADOS QUE JÁ NÃO SERVEM MAIS. O CRESCIMENTO DOS SEUS CABELOS, DAS SUAS UNHAS É UMA FORMA DE PERCEBER A PASSAGEM DO TEMPO.

POIS É, HÁ VARIAS FORMAS DE PERCEBER O PASSAR DO TEMPO; UMA DELAS É OBSERVAR AS MUDANÇAS OCORRIDAS NO NOSSO CORPO.



- 1) A MÃO QUE VOCÊ VÊ É DE UM BEBÊ. COLOQUE A PALMA DA SUA MÃO SOBRE A FOTO DA MÃO DO BEBÊ E RESPONDA: O QUE É POSSÍVEL PERCEBER?

---



---

- 2) ENCONTRE AS PALAVRAS QUE CORRESPONDEM ÀS FASES DA VIDA DE UMA PESSOA E COLOQUE ESSAS PALAVRAS EM UMA SEQUÊNCIA TEMPORAL.

A	E	Z	E	G	X	B	E	B	Ê
C	R	I	A	N	Ç	A	S	B	R
M	O	A	D	F	G	A	N	M	B
D	F	I	D	O	S	O	A	L	K
C	X	W	A	M	T	Y	F	I	V
P	O	L	A	D	U	L	Y	O	O
V	E	F	B	R	O	X	B	A	J
M	J	O	V	E	M	W	S	O	P
I	S	F	W	A	K	N	A	L	A

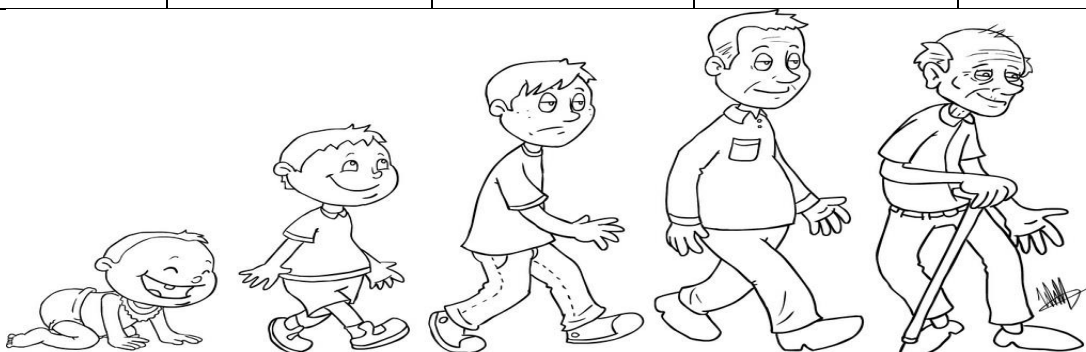


**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**LINHA DO TEMPO**

PARA REGISTRAR E ORGANIZAR OS ACONTECIMENTOS NA HISTÓRIA DE UMA PESSOA, DO MAIS ANTIGO PARA O MAIS RECENTE, CONSTRUÍMOS UMA LINHA DO TEMPO. VEJA O EXEMPLO A SEGUIR.

BEBÊ	CRIANÇA	JOVEM	ADULTO	IDOSO
------	---------	-------	--------	-------



**OS OBJETOS TAMBÉM TEM HISTÓRIA**

OBSERVE AS IMAGENS DOS CARRINHOS APLICADAS:



CAMINHÃO DE MADEIRA



CARRINHO DE PLÁSTICO



CARRINHO DE FRICÇÃO



CARRINHO DE CONTROLE REMOTO

1) QUAL É O CARRINHO MAIS ANTIGO?

R: \_\_\_\_\_

2) QUAL É O CARRINHO MAIS RECENTE?

R: \_\_\_\_\_





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

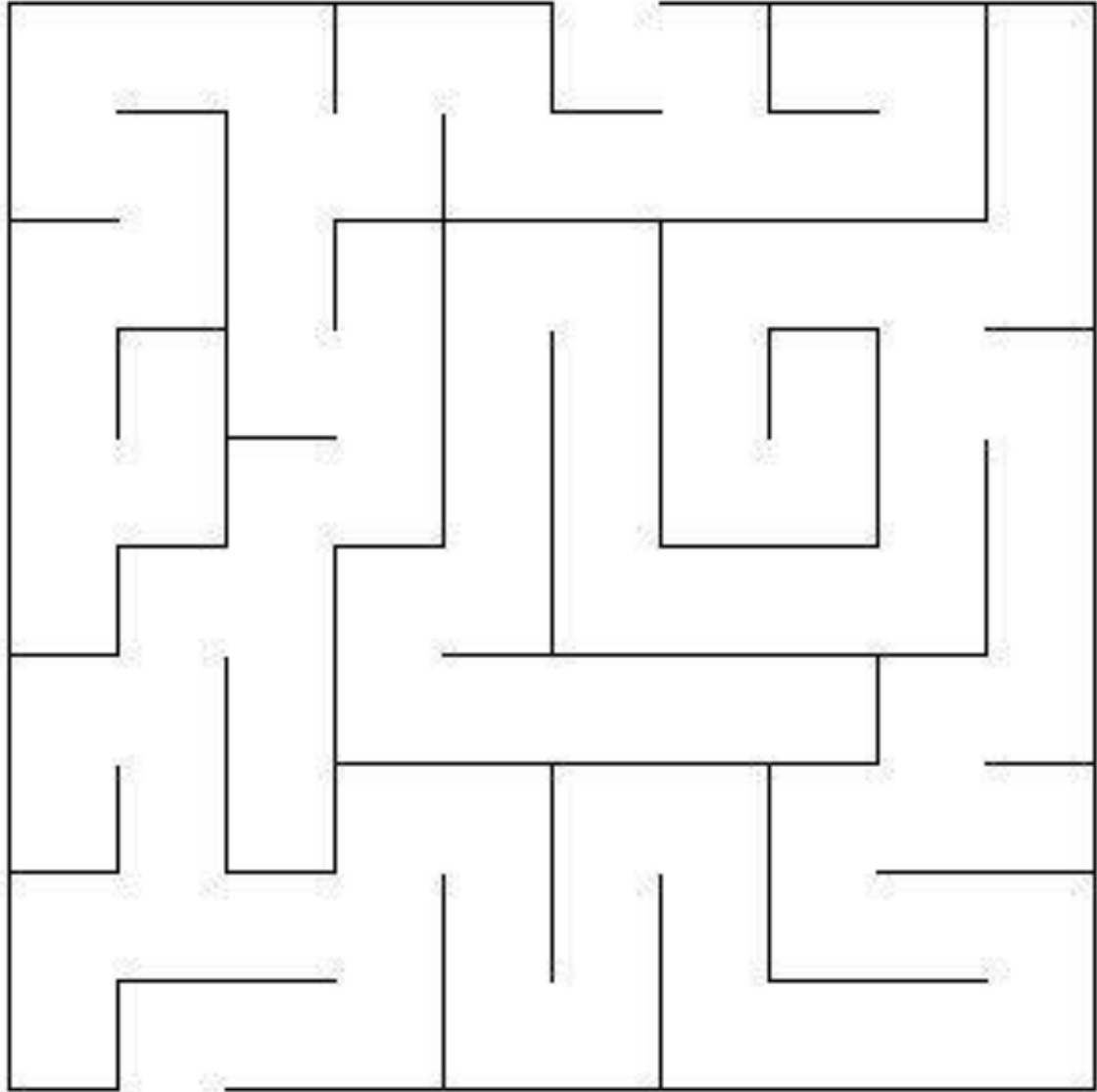
**GEOGRAFIA**

OBSERVE A IMAGEM:



AGORA RESPONDA O QUE VOCÊ VÊ NA IMAGEM ACIMA:

- 1) ATRÁS DA BRANCA DE NEVE? \_\_\_\_\_
- 2) NA FRENTE PRINCESA? \_\_\_\_\_
- 3) AO LADO DELA? \_\_\_\_\_
- 4) AJUDE BRANCA DE NEVE A CHEGAR À CASA DOS SETE ANÕES:





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- 5) OBSERVE A IMAGEM, BRANCA DE NEVE ESTÁ FUGINDO, ENTRANDO NA FLORESTA. FAÇA UM MAPA DO CAMINHO QUE VOCÊ ACHA QUE ELA PERCORREU ATÉ CHEGAR A CASINHA DOS SETE ANÕES:





**DIA: 09/06 (QUARTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**CIÊNCIAS  
LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO RELIGIOSO**

**CIÊNCIAS**

ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO:

<https://www.youtube.com/watch?v=UkyDmrmunAU>

1) LIGUE CADA ORGÃO DO SENTIDO AO QUE ELE NOS PERMITE FAZER:

 <b>POSSO OUVIR</b>	<b>AUDIÇÃO</b> 	 <b>POSSO VER</b>
 <b>POSSO SENTIR O SABOR</b>	 <b>VISÃO</b>	 <b>POSSO SENTIR O CHEIRO</b>
	 <b>PALADAR</b>	
	 <b>TATO</b>	 <b>POSSO TOCAR</b>
	 <b>OLFATO</b>	



2) LIGUE O ÓRGÃO DO SENTIDO AO NOME CORRESPONDENTE:



**TATO**

**NARIZ**



**VISÃO**

**PELE**



**OLFATO**

**ORELHA**



**PALADAR**

**OLHO**



**AUDIÇÃO**

**LINGUA**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LÍNGUA PORTUGUESA

CIRCULE A LETRA P E PINTE A LETRA B NA PARLENDIA ABAIXO:

SAI PIABA

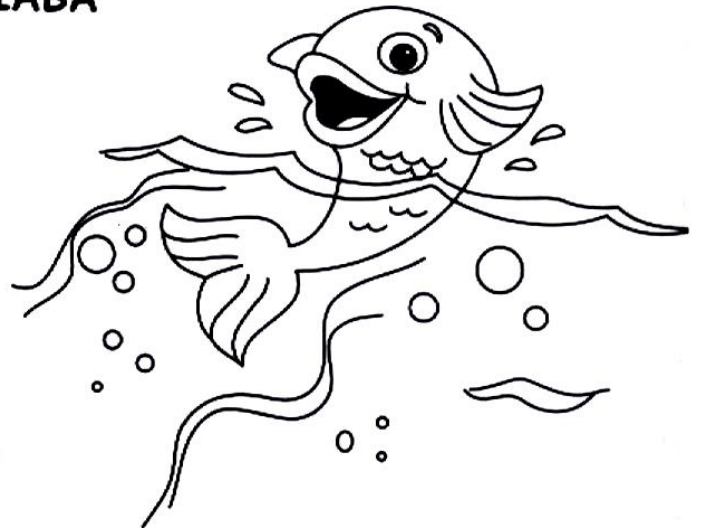
SAI, SAI , SAI Ô PIABA

SAI LÁ DA LAGOA

SAI, SAI Ô PIABA

SAI LÁ DA LAGOA.

**PIABA**











BOTA A MÃO NA CABEÇA

E A OUTRA NA CINTURA

DÁ UM REMELEXO NO CORPO

DÁ UM ABRAÇO NO OUTRO.

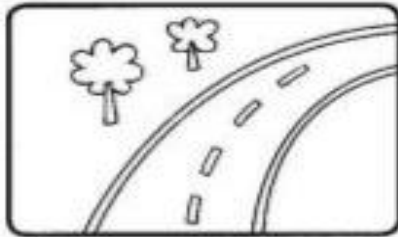
	
__ATO	__ONECA
P 	B 
	
__OLHAS	__ANANA
P 	B 



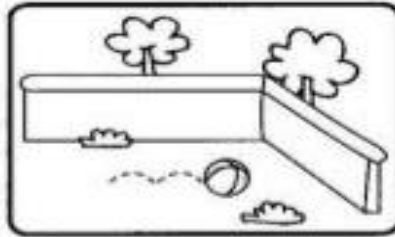
**ENSINO RELIGIOSO**

**TODA CRIANÇA TEM DIREITO DE BRINCAR!**

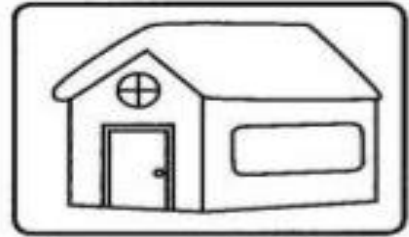
**PINTE A IMAGEM DO SEU LUGAR DE BRINCAR PREFERIDO:**



**NA RUA**



**NO QUINTAL**



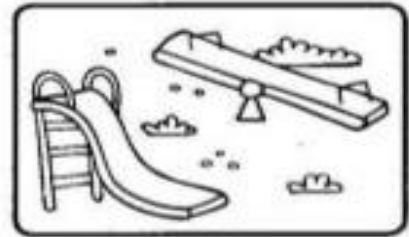
**EM CASA**



**NA PRAÇA**

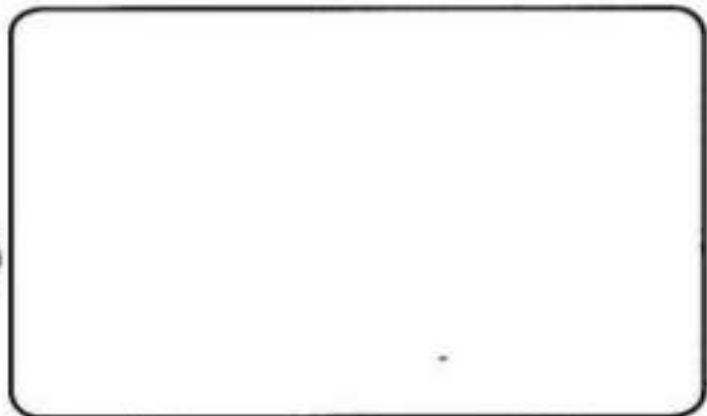


**NO PRÉDIO**



**NO PARQUINHO**

**AGORA FAÇA VOCÊ BRINCANDO:**





**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





3) RECORTE AS FIGURAS E COLE NA COLUNA CERTA:

**NA ESCOLA...**

 <b>PODE</b>	<b>NÃO PODE</b> 





**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**DIA: 10/06 (QUINTA-FEIRA)**

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**MATEMÁTICA**

<https://www.youtube.com/watch?v=5YkcdnxhNQQ>

**LEIA O TEXTO E PINTE DE ACORDO COM A LEGENDA:**

**A BONECA ( OLAVO BILAC)**

**DEIXANDO A BOLA E A PETECA,  
COM QUE INDA HÁ POUCO BRINCAVAM,  
POR CAUSA DE UMA BONECA,  
DUAS MENINAS BRIGAVAM.**

**DIZIA A PRIMEIRA: “É MINHA!”  
--“ É MINHA!” A OUTRA GRITAVA;  
E NENHUMA SE CONTINHA,  
NEM A BONECA LARGAVA.**

**TANTO PUXARAM POR ELA,  
QUE A POBRE RASGOU-SE AO MEIO,  
PERDENDO A ESTOPA AMARELA  
QUE LHE FORMAVA O RECHEIO**

**E AO FIM DE TANTA FADIGA  
VOLTANDO À BOLA E À PETECA  
AMBAS, POR CAUSA DA BRIGA,  
FICARAM SEM A BONECA...**

**VERDE PALAVRAS COM B**

**AMARELO PALAVRAS COM P**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1. Complete com «P» ou «B».

AILARINA

ALADAR

ISCINA

EIXE

ANELA

ONTO

ERMUDA

ONECA

RINCAR

RESENTE

ONITA

ANFLETO

2. Circule as palavras que estão escritas de forma errada, e escreva-as na forma correta.

PERDÃO

BEQUENO

BLANTA

PALEIA

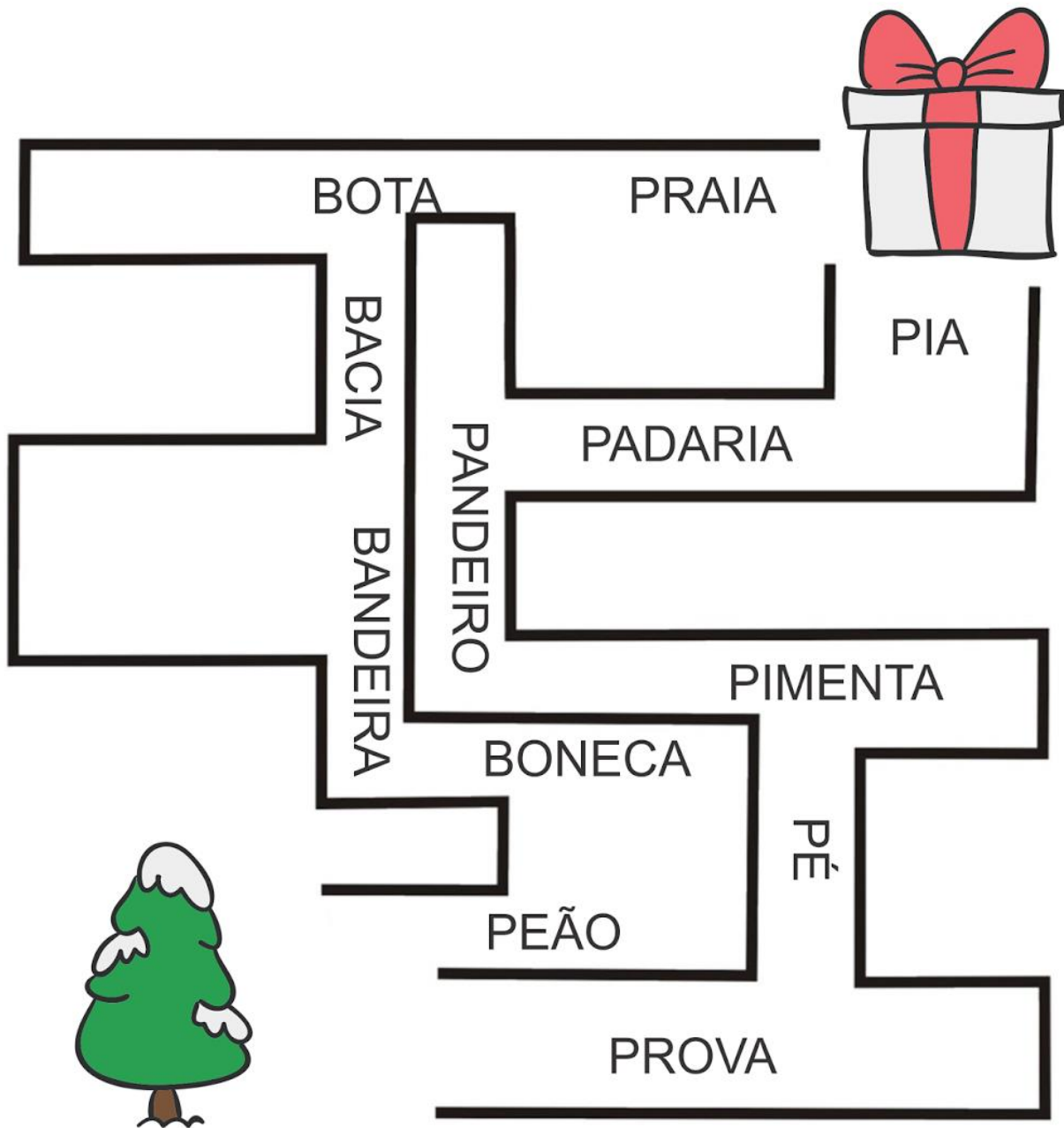
POCA

BANHEIRO



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3. LEVE O PRESENTE ATÉ A ÁRVORE PELO CAMINHO QUE TENHA APENAS PALAVRAS INICIADAS PELA LETRA **P**.







ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**MATEMÁTICA**

VAMOS BRINCAR DE PAR OU ÍMPAR! ASSISTA AO VÍDEO A SEGUIR:



[https://www.youtube.com/watch?v=iaU7\\_rOdWcA](https://www.youtube.com/watch?v=iaU7_rOdWcA)

1) CONTE OS DEDOS, ESCREVA O RESULTADO E MARQUE SE É PAR OU ÍMPAR:



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR





RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR





RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR





RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR





RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR



RESULTADO: \_\_\_\_\_  
PAR  OU  ÍMPAR





NÚMEROS PARES E NÚMEROS ÍMPARES:

OS NÚMEROS PARES SÃO AQUELES QUE TERMINAM EM 0-2-4-6-8.

OS ÍMPARES TERMINAM EM 1-3-5-7-9

2) SEPRE OS NÚMEROS PARES DOS ÍMPARES:

8            2            3            4            5  
0            10            1            6            9  
7            14            11            13            12  
  
20            17            18            16            15

PAR	ÍMPAR



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**





**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

**ARTE  
INGLÊS  
EDUCAÇÃO FÍSICA**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**PROFESSORA: MARLI APARECIDA DO CARMO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**ALUNO (A): \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM CORES – POLICROMIA;</li> <li>• ARTISTAS NACIONAIS;</li> <li>• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS LOCAL, REGIONAL E NACIONAL;</li> <li>• GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTEXTOS E PRÁTICAS: RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS.</li> <li>• IDENTIFICAR E APRECIAR CRITICAMENTE DIVERSAS FORMAS E GÊNEROS DE EXPRESSÃO MUSICAL,</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, COLA, TESOURA E PAPÉIS COLORIDOS OU DE EMBALAGENS E REVISTAS.</li> </ul>

**15º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ, CRIANÇAS! TUDO BEM? VAMOS A NOSSA AULA DE ARTE? NESSA AULA VAMOS ESTUDAR SOBRE GÊNEROS MUSICAIS BRASILEIROS.**

VAMOS CONHECER UM POUCO SOBRE UM GRANDE ARTISTA BRASILEIRO:

**“LUIZ GONZAGA”**



LUIZ GONZAGA (1912-1989) FOI UM MÚSICO BRASILEIRO. SANFONEIRO, CANTOR E COMPOSITOR, RECEBEU O TÍTULO DE "REI DO BAIÃO". FOI RESPONSÁVEL PELA VALORIZAÇÃO DOS RITMOS NORDESTINOS, LEVOU O BAIÃO, O XOTE E O XAXADO,



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
PARA TODO O PAÍS.**

APRECIE ESSA LINDA MÚSICA DE LUIZ GONZAGA “A VIDA DO VIAJANTE”.  
ACESSE LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=NAXovEEA7p8>

<p>MÚSICA: “A VIDA DO VIAJANTE” LUIZ GONZAGA</p> <p>MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ GUARDANDO AS RECORDAÇÕES DAS TERRAS ONDE PASSEI ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS QUE LÁ DEIXEI. CHUVA E SOL, POEIRA E CARVÃO LONGE DE CASA SIGO O ROTEIRO MAIS UMA ESTAÇÃO E A ALEGRIA NO CORACÃO!</p>	<p>MINHA VIDA É ANDAR POR ESTE PAÍS PRA VER SE UM DIA DESCANSO FELIZ GUARDANDO AS RECORDAÇÕES DAS TERRAS ONDE PASSEI ANDANDO PELOS SERTÕES E DOS AMIGOS QUE LÁ DEIXEI. MAR E TERRA, INVERNO E VERÃO MOSTRO O SORRISO, MOSTRO ALEGRIA, MAS EU MESMO NÃO E A SAUDADE NO CORACÃO</p>
--	---

**CURIOSIDADE:** LUIZ GONZAGA UTILIZAVA VÁRIOS MODELOS DE CHAPÉUS DE COURO EM SUAS APRESENTAÇÕES, COMO MARCA DE SUA ORIGEM NORDESTINA, OS CHAPÉUS DE COURO PASSARAM GRADATIVAMENTE A SER UTILIZADOS COMO SÍMBOLO DA VIDA SERTANEJA E DO HOMEM NORDESTINO.

**ATIVIDADE:** AGORA QUE VOCE CONHECE UM POUQUINHO DESSE ARTISTA NORDESTINO “LUIZ GONZAGA” E SABE DA IMPORTANCIA DELE NA MÚSICA BRASILEIRA.  
FAÇA UM LINDO DESENHO, DE **VOCÊ** UTILIZANDO ESSE LINDO CHAPÉU DE COURO NORDESTINO.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES**

**NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_**

**PROFESSOR (A): JACQUELINE DANIELE GUIDO SARMENTO SILVA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO DE SUGESTÃO.

[https://www.youtube.com/watch?v=SGrC\\_zrzTa4](https://www.youtube.com/watch?v=SGrC_zrzTa4)

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA.

PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

**FATHER/DAD (PAI/PAPAI) MOTHER/MOM (MÃE) SISTER (IRMÃ) BROTHER (IRMÃO)  
BABY (BEBÊ) GRANDMOTHER (AVÓ/VOVÓ) GRANDFATHER (AVÔ/VOVÔ)**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ESCREVA OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS.
- DEPOIS, LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.
- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



**INGLÊS 15° ROTEIRO**

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_ DATE: JUNE/\_\_\_\_\_/2021.

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**

**FATHER**- PAI

**MOTHER**- MÃE

**BROTHER**- IRMÃO

**SISTER**- IRMÃ

**BABY**- BEBÊ

**ME**- EU

**1) ESCREVA EM INGLÊS OS NOMES DOS MEMBROS DA FAMÍLIA.**

A) PAI \_\_\_\_\_

B) MÃE \_\_\_\_\_

C) IRMÃO \_\_\_\_\_

D) IRMÃ \_\_\_\_\_

E) BEBÊ \_\_\_\_\_





**2) LIGUE O DESENHO DE ACORDO COM O NOME CORRETO.**



**BABY**



**SISTER**



**MOTHER**



**BROTHER**



**FATHER**



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSOR MANHÃ: SILDIMAR ANTONIO CHAVES

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO DE 2021**

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1ª ANO \_\_\_\_\_

- 1- O QUE VAMOS APRENDER:** DANÇAS – BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA.
- 2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES BRINCADEIRAS CANTADAS, CANTIGAS DE RODA, BRINCADEIRAS RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, E RECRIÁ-LAS, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL, VALORIZANDO OS ASPECTOS MOTORES, CULTURAIS E SOCIAIS DE CADA UMA DELAS.
- 3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ASSISTINDO AOS VÍDEOS ABAIXO E REALIZANDO A ATIVIDADE ABAIXO.

ASSISTIR AO VÍDEO 1: MÚSICA – “60 DIAS APAIXONADO” [https://youtu.be/RB\\_UeodEE0c](https://youtu.be/RB_UeodEE0c)

ASSISTIR O VÍDEO 2: “DANÇANDO MODA SERTANEJA” <https://youtu.be/gTE7ES-XEk4>

LEIA PARA CRIANÇA OU OUÇA O ÁUDIO:

O SERTANEJO É O ESTILO MUSICAL QUE MAIS FAZ SUCESSO NO BRASIL, ATUALMENTE. A HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA MOSTRA QUE O RITMO SEGUE UTILIZANDO OS INSTRUMENTOS QUE FIZERAM PARTE DA VIDA COMUM DO POVO NA ÉPOCA EM QUE ÉRAMOS COLÔNIA DE PORTUGAL, EM ESPECIAL O ACORDEON E A VIOLA.

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA, O RITMO TERIA SURGIDO EM 1929.

A CULTURA CAIPIRA ERA DIVULGADA COM TEATROS E PERFORMANCES MUSICAIS.

NOS DIAS DE HOJE, HOVE ALGUMAS MODIFICAÇÕES NO SERTANEJO ANTIGO, TENDO MUITO SUCESSO AS MÚSICAS DOS ESTILOS COMO O ARROCHA, O SERTANEJO ELETRÔNICO, O SERTANEJO COM ELEMENTOS DO AXÉ E DO FUNK, A “SOFRÊNCIA”, ENTRE OUTROS.

**ATIVIDADE:**

ASSISTA AO VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=FrRL0rrE1E> E DANCE CONFORME A DESCRIÇÃO ABAIXO

**PAI FRANCISCO**

PAI FRANCISCO ENTROU NA RODA  
TOCANDO SEU VIOLÃO  
(BALALAN, BAN, BAN, BAN, BAN)

<p>IMITE COMO SE ESTIVESSE TOCANDO UM VIOLÃO.</p>
---

DEM DE LÁ SEU DELEGADO  
E O PAI FRANCISCO FOI PRA PRISÃO

<p>NESSA PARTE FAÇA MOVIMENTO DE MARCHA, IMITANDO UM SOLDADINHO.</p>
--



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

COMO ELE VEM TODO REQUEBRADO  
PARECE UM BONECO DESENGONÇADO

MOVIMENTE O CORPO A  
VONTADE.

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PINTE O CANTOR MAIS ALTO:

